

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Центр эстетического воспитания «ЛиК»

Утверждаю:



Директор

АНО ДО «Центра эстетического воспитания «ЛиК»

Бусурина С.Д. _____

От 20.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шубина Н.В., педагог дополнительного образования

г. Москва 2023 г.

Пояснительная записка

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно - трудовое, физическое), а также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Новизна данной программы, в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием нетрадиционного, разнообразного природного материала: кожуры банана, кукурузные рыльца, шелуха лука, семенные коробки туи и др. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы, заключается в том, что, обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только освоить базовые навыки по декорированию и прикладному творчеству, но и изучать этикет, традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Систематическое взаимодействие с бумагой создает условия для развития мелкой моторики рук. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве. В содержание программы включены и вопросы патриотического воспитания детей. Патриотическое воспитание школьников выступает как объединяющий и стимулирующий фактор повышения качества образования.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана для детей дошкольного возраста, которые имеют разные стартовые возможности и на занятиях приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, техниками ручной работы.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно - прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование системы знаний по данному направлению деятельности;
- приобретение практических знаний, умений и навыков;

- формирование умений самостоятельно организовывать свою работу;
- обучение учащихся технологическим приёмам и операциям по изготовлению аппликации из соломки и природного материала.

Развивающие:

- раскрытие творческих способностей учащихся, активизация их продуктивных потенциальных возможностей;
- раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- развитие познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;
- развивать чувственное восприятие ребёнка;
- формирование коммуникативной культуры;

Воспитательные:

- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре своего народа, бережного отношения к природе и окружающим);
- сформировать у учащихся основу эстетического мировоззрения, ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Аппликация из геометрических фигур	1	0,5	0,5	Поделка
3	Работа с пластилином «Осьминожек»	1	0,5	0,5	Поделка
4	Оригами «Кораблию»	1	0,5	0,5	Поделка
5	Панно из осенних листьев	1	0,5	0,5	Коллективная работа
6	Работа с пластилином «Собачка»	1	0,5	0,5	Поделка
7	Аппликация «Корзина с грибами»	1	0,5	0,5	Творческая работа
8	Открытка для мамы	1	0,5	0,5	Поделка
9	Оригами «Собачка»	1	0,5	0,5	Поделка
10	Природные материалы «Ёжик»	1	0,5	0,5	Поделка
11	Работа с пластилином «Чайный сервиз для кукол»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
12	Работа с разными материалами «Праздничная скатерть»	1	0,5	0,5	Творческая работа
13	Работа с цветной бумагой. Квиллинг. Панно «Цветы»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
14	Работа с цветной бумагой. Квиллинг. Панно «Цветы»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
15	Работа с пластилином «Богородский медведь»	1	0,5	0,5	Поделка
16	Оригами «Лягушка»	1	0,5	0,5	
17	Аппликация "Моя любимая кошка"	1	0,5	0,5	
18	Работа с пластилином «Домашние животные»	1	0,5	0,5	Поделка
19	Работа с цветной бумагой «ДОМИК»	1	0,5	0,5	Поделка
20	Оригами «Мышка»	1	0,5	0,5	Поделка
21	Аппликация «Ваза с цветами»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
22	Работа с пластилином «Дикие животные»	1	0,5	0,5	Поделка
23	Работа с цветной бумагой «Коробочка»	1	0,5	0,5	Поделка
24	Работа с пластилином «Сувенирная тарелочка»	1	0,5	0,5	Поделка
25	Оригами «Цветок для мамы»	1	0,5	0,5	Поделка
26	Аппликация «Природа»	1	0,5	0,5	Творческая работа
27	Работа с пластилином «Картина»	1	0,5	0,5	Поделка

28	Аппликация «Рыбка»	1	0,5	0,5	Поделка
29	Оригами «Пингвин»		0,5	0,5	Поделка
30	Аппликация «Открытка»		0,5	0,5	Коллективная работа
31	Работа с пластилином «На лесной полянке»		0,5	0,5	Коллективная работа
32	Аппликация «Платок»		0,5	0,5	Поделка
33	Оригами «Лисичка»		0,5	0,5	Поделка
34	Аппликация «Дерево»		0,5	0,5	Коллективная работа
35	Работа с пластилином «Любимая игрушка»		0,5	0,5	Поделка
36	Работа с цветной бумагой «Сувенир»		0,5	0,5	Поделка
	ИТОГО		36 часов		

Содержание учебного плана

Вводное занятие: беседа об организации деятельности на занятиях, знакомство с правилами техники безопасности, инструментами и материалами, используемыми на занятиях художественного творчества.

Аппликация из геометрических фигур: вырезание геометрических форм, создание аппликации «Домик с забором».

Работа с пластилином «Осьминожек»: беседа о морских обитателях, показ видеоролика об осьминогах, их образе жизни. Техника разминания пластилина. Правила работы.

Оригами «Кораблик»: использование техники бумагопластики.

Панно из осенних листьев: беседа об осени, о признаках. Создание коллажа из разного вида бумаги с использованием природного материала.

Работа с пластилином «Собачка»: беседа о домашних животных. Просмотр видеоматериалов о дружбе собаки и человека. Собака на службе человека. Техника разминания пластилина. Правила работы.

Аппликация «Корзина с грибами»: беседа о полезных и о вредных грибах. Вспомнить название грибов. Просмотр слайдовой презентации, дидактические игры.

Оригами «Собачка»: использование техники бумагопластики, когда из простого листка рождается прекрасная фигурка за несколько минут. Оригами - искусство складывания всевозможных поделок посредством использования бумаги. Занятие не предполагает применения клея и ножниц. Из бумаги можно сделать оригинальные, необычные игрушки, подарки, фигурки.

Открытка для мамы: беседа о семье, маме. Использование в работе разнообразных материалов (кружево, салфетки бумажные, цветная бумага).

Природные материалы «Ёжик»: использование шишек, плодов каштана, спичек или зубочисток, пластилина, мох или трава.

Работа с пластилином «Чайный сервиз для кукол»: творческая работа учащихся, объединенная одной целью, создать множество предметов чайного сервиза.

«Праздничная скатерть»: плетение цветными нитками разной фактуры, с использованием клейкой бумаги.

Панно «Цветы»: выполняется в технике квиллинг (бумагокручения). Оно совершенно несложное в исполнении. В результате получают очаровательные цветы, узоры и многое другое. Ещё одним названием квиллинга является бумажная мозаика. Сравнить это искусство можно с ювелирным. Его суть – придать бумажным полосам необходимую форму, с помощью которой в дальнейшем можно будет создать очаровательную композицию.

Работа с пластилином «Богородский медведь»: беседа об истории создания деревянной богородской игрушки. Показ видеофильма. Лепка из пластилина фигуры медведя.

Оригами «Лягушка»: использование техники бумагопластики.

Аппликация "Моя любимая кошка": использование техники «обрывной» аппликации. **Работа с пластилином «Домашние животные»:** беседа о домашних животных. Просмотр видеоматериалов. Лепка животного по выбору.

Работа с цветной бумагой «Домик»: создание объемной бумажной конструкции.

Оригами «Мышка»: использование техники бумагопластики.

Аппликация «Ваза с цветами»: познакомить с новой техникой торцевание. Рассказать историю возникновения. Рассматривание готовых поделок в технике торцевания из квадратиков гофрированной бумаги

Работа с пластилином «Дикие животные»: беседа о диких животных. Показ видеофильма о диких животных. Лепка из пластилина животного по выбору.

Работа с цветной бумагой «Коробочка»: создание объемной бумажной конструкции. **Работа с пластилином «Сувенирная тарелочка»:** выполняется в технике пластилинопластика, т.е. размазывание пластилина по определенному узору (рисунку). **Оригами «Цветок для мамы»:** использование техники бумагопластики.

Аппликация «Природа»: выполняется в технике айрисфолдинг, складывание полос цветной

бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Готовится схема, на которую приклеиваются бумажные ленточки в нужном порядке, создавая впечатление закручивающейся спирали. Сверху приклеивается однотонный лист, в котором вырезано окошко определенной формы. Сквозь это отверстие видно сделанную вами работу в технике айрисфолдинг.

Работа с пластилином «Картина»: выполняется в технике «пластилинопластика», т.е. размазывание пластилина по определенному узору (рисунку).

Аппликация «Рыбка»: выполняется в технике айрисфолдинг, складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Оригами «Пингвин»: использование техники бумагопластики.

Аппликация «Открытка»: работа в технике торцевание из квадратиков гофрированной бумаги.

Работа с пластилином «На лесной полянке»: использование техники «барельеф».

Аппликация «Платок»: беседа об павлово-посадских платках. Просмотр видеофильма. Самостоятельная творческая работа.

Оригами «Лисичка»: использование техники бумагопластики.

Аппликация «Дерево»: техника «обрывная» аппликация. Из бумажных салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала на картонной основе создается объемная картина. **Работа с пластилином «Любимая игрушка»:** беседа об игрушках, их предназначении. Просмотр мультфильма «Магазин игрушек». Лепка игрушки по выбору.

Работа с цветной бумагой «Сувенир»: итоговая работа, выполняется с применением разных изученных ранее техник.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Пластилин, виды пластилина, его свойства и применение, разнообразие техник работ с пластилином.
- Историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ.
- Общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

- Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия.
- Технология создания панно.
- Перенесение рисунка на прозрачную основу.
- Понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение.
Традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы. Историю русского народного костюма.
- Игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.
- Сувенир, виды и назначение сувениров.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место.
- Научиться использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами.
- Изготовить аппликацию из природного материала.
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.
- Моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы.
- Понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого.
- Учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства.
- Называть функциональное назначение приспособлений и инструментов.
- Выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет).
- Выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож.
- Наблюдать и описывать свойства используемых материалов.

Календарный учебный график

	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	урок		Вводное занятие	класс	Беседа
2.		урок		Аппликация из геометрических фигур	класс	Поделка
3.		урок		Работа с пластилином «Осьминожек»	класс	Поделка
4.		урок		Оригами «Кораблик»	класс	Поделка
5.		урок		Панно из осенних листьев	класс	Коллективная работа
6.	Октябрь	урок		Работа с пластилином «Собачка»	класс	Поделка
7.		урок		Аппликация «Корзина с грибами»	класс	Творческая работа
8.		урок		Открытка для мамы	класс	Поделка
9.		урок		Оригами «Собачка»	класс	Поделка
10.	ноябрь	урок		Природные материалы	класс	Поделка

				«Ёжик»		
П.		урок		Работа с пластилином «Чайный сервиз для кукол»	класс	Коллективная работа
12.		урок		Работа с разными материалами «Праздничная скатерть»	класс	Творческая работа
13.		урок		Работа с цветной бумагой. Квиллинг. Панно «Цветы»	класс	Коллективная работа
14.	Декабрь	урок	1	Работа с цветной бумагой. Квиллинг. Панно «Цветы»	класс	Коллективная работа
15.		урок		Работа с пластилином «Богородский медведь»	класс	Поделка
16.		урок		Оригами «Лягушка»	класс	Поделка
		урок	1	Аппликация "Моя любимая кошка"	класс	Творческая работа
18.		урок	1	Работа с пластилином «Домашние животные»	класс	Поделка
19.	Январь	урок		Работа с цветной бумагой «Домик»	класс	Поделка
20.		урок		Оригами «Мышка»	класс	Поделка
21.		урок		Аппликация «Ваза с цветами»	класс	Коллективная работа
22.	Февраль	урок		Работа с пластилином «Дикие животные»	класс	Поделка
23.		урок		Работа с цветной бумагой «Коробочка»	класс	Поделка
24.		урок		Работа с пластилином «Сувенирная тарелочка»	класс	Поделка
25.		урок		Оригами «Цветок для мамы»	класс	Поделка
26.		урок		Аппликация «Природа»	класс	Творческая работа
27.		урок		Работа с пластилином «Картина»	класс	Поделка
28.		урок		Аппликация «Рыбка»	класс	Поделка
29.	Апрель	урок		Оригами «Пингвин»	класс	Поделка
30.		урок		Аппликация «Открытка»	класс	Коллективная работа
31.		урок		Работа с пластилином «На лесной полянке»	класс	Коллективная работа
32.		урок		Аппликация «Платок»	класс	Поделка
33.	Май	урок		Оригами «Лисичка»	класс	Поделка
34.		урок		Аппликация «Дерево»	класс	Коллективная работа
35.		урок		Работа с пластилином «Любимая игрушка»	класс	Поделка
36.		урок		Работа с цветной бумагой «Сувенир»	класс	Поделка

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Формы аттестации:

- поделки детей;
- коллективная творческая работа;
- участие во всероссийских конкурсах художественно — эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям;
- портфолио.

Оценочные материалы:

Результатами аттестации являются грамоты, дипломы и др. награды за участие в городских, российских и международных конкурсах

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ и участия работ в российских и международных конкурсах.

Методические материалы:

Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, наблюдение).
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:

- фронтальный — одновременная работа со всеми: учащимися,
- индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой организация работы в группах,
- индивидуальный индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, и другие.

Методические рекомендации:

Лепка из пластилина.

Развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формирует умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Работа с природным материалом.

Формирует умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,

косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивает фантазию, воображение. Закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Техники работы с бумагой

С бумагой можно совершать различные действия. Ее можно резать, а можно вырезать из нее, можно рвать, можно склеивать с различными материалами, можно гнуть, сгибать, придавать нужную форму, можно мять или распрямлять, можно красить, старить, придавать новые эффекты и многое другое. Техники работы с бумагой применяются разные в зависимости от направлений рукоделия. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Аппликация

Один из наиболее известных видов декоративно-прикладного искусства. Аппликацией начинают заниматься с раннего детства. Суть этого направления рукоделия в вырезании и последующем наклеивании фигурок, узоров, картин на другую поверхность. Одной из разновидностей аппликации является декупаж. При работе в данном направлении используются такие техники, как сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

Учит создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (учит красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур.

Развивает чувство цвета, колорита, композиции.

Работа с бумагой и картоном. Объемная композиция.

Формирует умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Нетрадиционные техники работы с бумагой

Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная, объемная аппликации, мозаика, поделки в стиле оригами, киригами, норигами, квиллинг, создание различных объемов с использованием техники бумаго-пластики, бумагокручения, торцевание на пластилине.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Модульное оригами. Эта увлекательная техника создания объемных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не дает конструкции распасться.

Айрис-Фолдинг - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Айрис фолдинг применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение (рабочий материал): ватман, трафареты, краски акварельные, гуашевые, кисти, ножницы, бумага цветная, картон, клей ПВА, рамки для работ, доски разделочные, ткань для фона и аппликаций, карандаши цветные, бусинки, пуговицы, лс жутки ткани, пробки, свечи, пластилин, глина, гипс, губки, природный материал (шишки, листья, веточки, коробочки туи, солома).

Информационное обеспечение: ноутбук, проектор, экран для проектора, электроприборы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Богатеева ЗА. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», изд-во «Просвещение», 1986 г.
- Богуславская И Я. «Дымковская игрушка», изд-во «Художник РСФСР», 1988 г.
- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», изд-во «Просвещение», 1991 г.
- Кабаченко С. Поделки из фисташек. М. :2008 г.
- Каминская Е. Лоскутное шитье. Ростов-на-Дону, 2010 г.
- Калк Б. Веселые игрушки из помпонов. —Ярославль. Академия развития, 2007.
- Комарова ТС. «Как учить ребенка рисовать». Изд-во «Око», 1994 г.
- Лещенко ТА. Нетканый гобелен. Ростов-на-Дону, 2005 г.
- Рябцова А. Декор из мешковины и кружева. Ростов-на-Дону, 2005 г.
- Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста), изд-во «Скрипторий», Москва, 2003 г.
- Куликова ОП. Поделки из природных материалов. М.: 2004 г.
- Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста), изд-во «Скрипторий», Москва, 2003 г.
- Соколова О.10. Секреты композиции для начинающих художников. М.: 2002 г.
- Сокольников М. Чем нам дорого русское искусство. М.: 1959 г.
- Ткало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы, букеты. М. :2008 г.
- Халезова НК. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», изд-во «Просвещение», 2003 г.
- Юрум Я. Игрушки из помпонов. —М. Арт-Родник. 2008 г 6.
- Ясмин Ю. Игрушки из помпонов. М.: 2008 г.
- Журналы «Делаем сами», Н.Новгород, № 21,22,23,2008 г. -
- Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. — Смоленск, 2002 г.
- Дэлби Э. Чудеса и тайны живой природы. М.: 2006 г.
- Гомозова Ю. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. Ярославль: 2001 г.
- Журналы «Делаем сами», № 19. Н.Новгород: 2008 г.
- Третьяковская галерея. Музеи мира. М.: 2011 г.
- Гирндт С Разноцветные поделки из природных материалов. М. : 2005